

«Torrente»

Museu Internacional de Escultura Contemporânea de Santo Tirso

24 Maio - 01 Junho 2025

A oitava edição da Residência artístico-pedagógica — Deslocações retorna à origem deste projeto: deslocar os estudantes de escultura da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto para um diálogo com o território de Santo Tirso, tomando a água como leitmotiv. O processo de trabalho levou-os à realização de um trilho entre castros — desde a citânia de Sanfins de Ferreira ao castro do Monte Padrão — seguindo o curso de água do rio Leça. A subjetividade individual de cada estudante desagua agora em Torrente.

Que melhor designação para a emergência de um conjunto de trabalhos que nascem da impetuosidade de quem começa?

A Torrente que agora anima os intervalos da exposição arqueológica do Museu Municipal Abade Pedrosa ambiciona transbordar os "leitos" físicos mas também romper os tempos e os lugares com a violência da vulnerabilidade da criação artística.

Se os tempos são de estagnação ou regressão civilizacional; se as águas paradas parecem turvar a nossa atenção, transformemos o lodo com a vitalidade dos gestos de esperança e sabedoria da juventude: acenos que nascem da arte e dos reencontros urgentes com a natureza e as origens da casa comum.

MIEC/FBAUP

Coordenação: Álvaro Moreira/Samuel Silva

Montagem: João Oliveira

Local: MIEC

Data: 24 maio - 01 junho

ENTRADA GRATUITA

miec.cm-stirso.pt

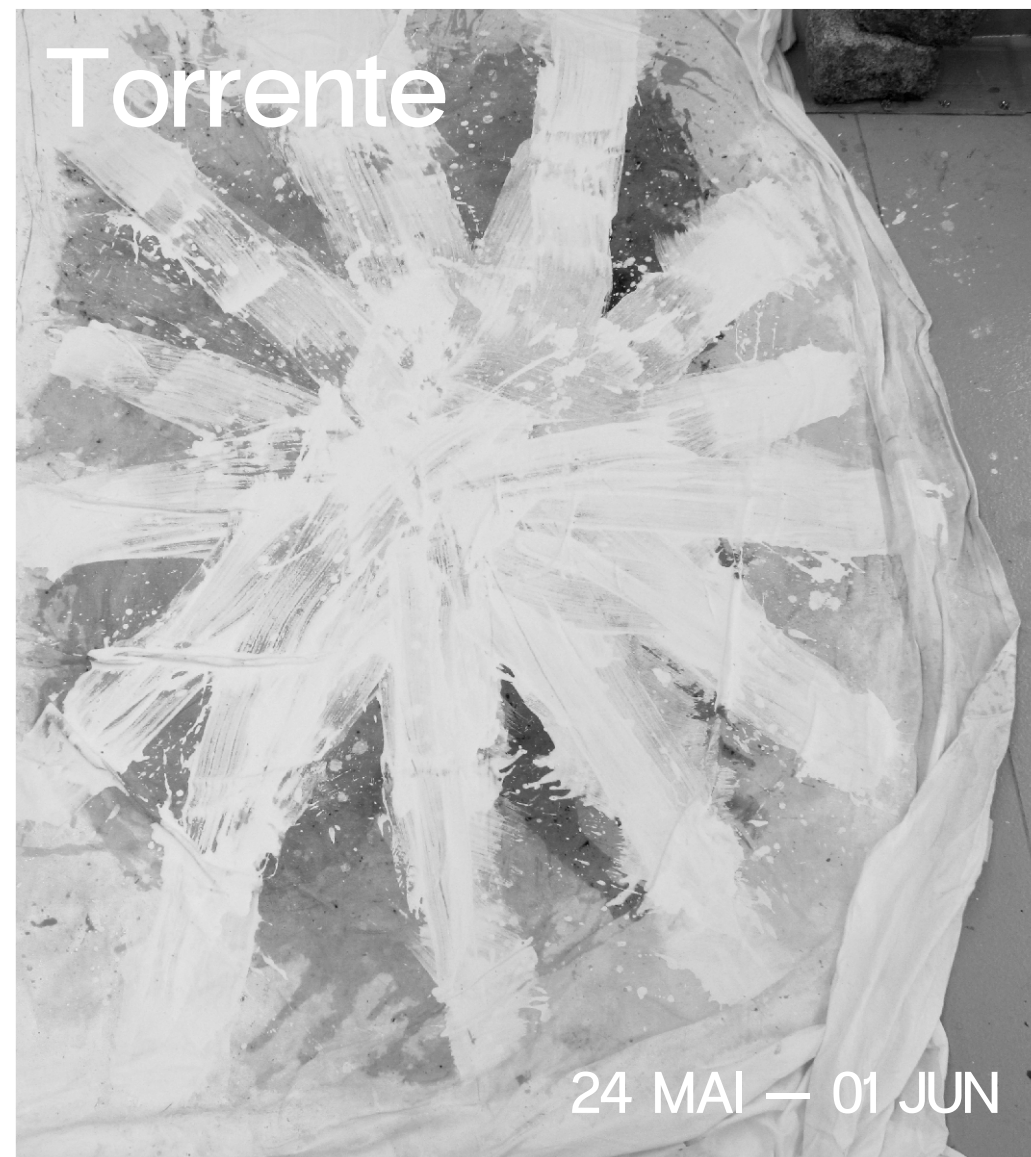
[miec_museu](https://www.instagram.com/miec_museu)

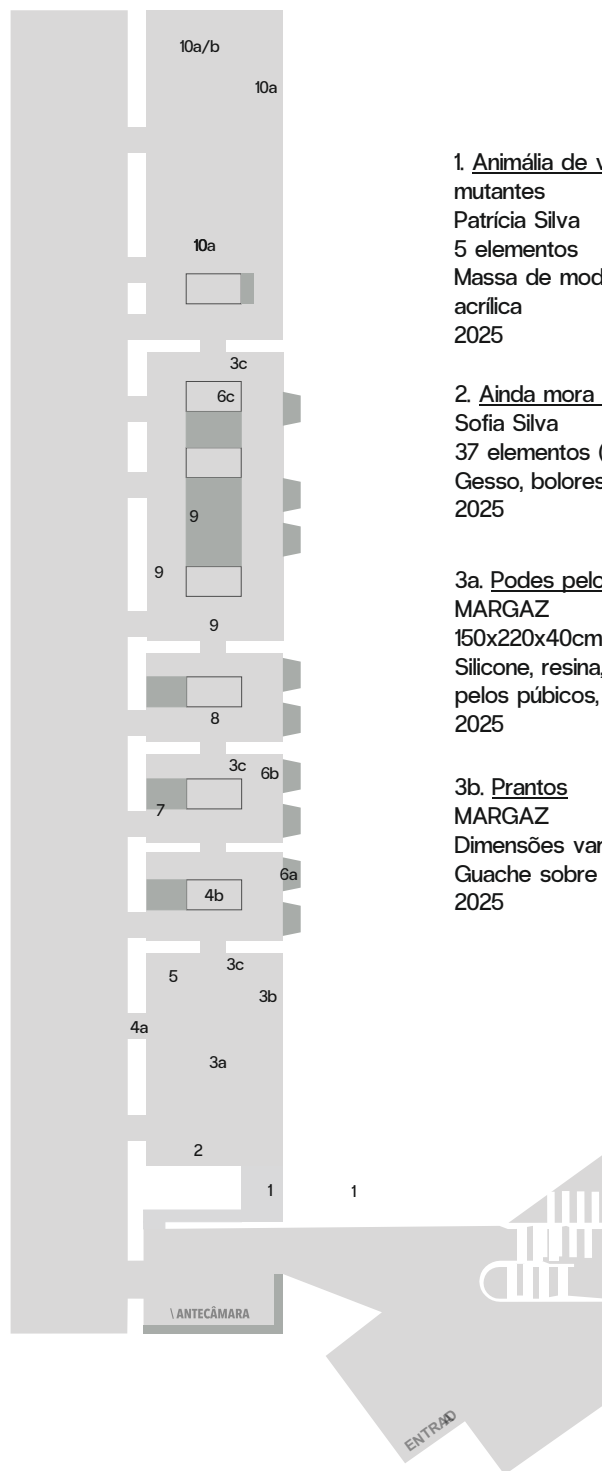
(+351) 252 830 410

Avenida Unisco Godiniz, 100

4780-366 Santo Tirso

RESIDÊNCIA ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA: DESLOCAÇÕES #08





1. Animália de vertebrados interespeciais
mutantes

Patrícia Silva

5 elementos

Massa de modelar, gaze de gesso, tinta
acrílica
2025

2. Ainda mora aqui

Sofia Silva

37 elementos (13x15x9cm)

Gesso, bolores, resina
2025

3a. Podes pelo menos dar-me um beijo?

MARGAZ

150x220x40cm

Silicone, resina, fibra de vidro, terra vegetal,
pelos públicos, tinta de tatuagem
2025

3b. Prantos

MARGAZ

Dimensões variáveis

Guache sobre cerâmica
2025

3c. Abascanto

MARGAZ

3 elementos (29x17x20cm)

Cimento, mel, sal e vinagre
2025

4a. Cardo que há de picar nasce cedo
com picos

Catarina Martins

120x180x40cm

Linha de algodão, terra de Cerveira,
planta herbácea
2025

4b. No caminho

Catarina Martins

209x272x25cm

Linho, linha de algodão, PLA
2025

5. Inanis pietas

Rita Machado

Dimensões variáveis

Cera de abelha, parafina sobre tecido
2025

6a. Entre fios e fragmentos

Helena Pinheiro Silva

72x46x18cm

Cerâmica, vidro, móvel de madeira
2025

6b. Entre fios e fragmentos

Helena Pinheiro Silva

Dimensões variáveis

Vidro e retroprojector
2025

6c. Entre fios e fragmentos

Helena Pinheiro Silva

Dimensões variáveis

Vidro e cerâmica
2025

7. From the dust I am, to the dust I shall return
/ Da terra venho, para a terra voltarei

Naisenya / waiyakiworld

Potes em barro vermelho e faiança branca,
tecidos tingidos por barro vermelho, terra e
som
2025

8. O que dizes quando nada consegues dizer?

Leonor Reis

Dimensões variáveis / site-specific

Caneta acrílica
2025

9. Prometo que não vou ser porco

Rato

Instalação de dimensões variáveis

Escultura em papel, linogravura sobre tecido e
papel
2025

10a. Paretak / paredes

Aimar

Dimensões variáveis

Acrílico e aquarela sobre tecido
2025

10b. Nere erreka propioa sortzen / Criando o
meu próprio rio

Aimar

Vídeo / 5 min., cor
2025