



\ ANTECÂMARA

Princípios, interrupções e outros desejos

1 CÁTIA FERREIRA

Sustento

Chocolates variados
Molde directo, objecto comestível
2019

[em diálogo com Nº 48 – Vaso troncocónico]

2 SOFIA OLIVEIRA

Memória de mim

Pão de trigo cozido
2019

[em diálogo com Nº 6 – Machado polido/
bipene]

3 JOSÉ ANDRADE

Depósito de Fragmentos e Pulseiras

Pingos de vidro, escorridos e manipulados.
2019

[em diálogo com Nº47 – Bracelete deco-
rada]

4 JOANA ARAÚJO

Existência, nula

Pasta de modelar, terra, folhas,
cinza, cimento sobre vidro
pintado de acrílico
2019

[em diálogo com Nº 53- Vaso troncocónico]

5 MARTA AREOSA

Ressurgir

Papel, sementes de agrião
2019

[em diálogo com Nº48- Vaso troncocónico]

6 ÂNGELA SILVA

Indirectly engaged with nature

impressão fotográfica sobre
acetato, madeira e carvão
2019

[em diálogo com Nº30 – Machado polido]

7 MIGUEL TEODORO

Artefacto: o gesto mínimo e seus processos

80 peças de argila cozidas no
solo, segundo processos ances-
trais, produzidas durante cami-
nhada pela cumeeira de Ervosa
com início na Pedra do Couto e
fim na cruz patada da Lagonci-
nha.
4 livros 20x20cm
2019

[em diálogo com Nº48- Vaso troncocónico]

8 CATARINA SOEIRO

Sem pavio

Cimento, cera e pigmento
2019

[em diálogo com o período pré-histórico]

9 ALEKSANDRA NENKO

Soul Machine

Plástico, rede, esponja
2019

[em diálogo com Nº 56 - Cista - simulação]

10 DIANA SAPUDO

Judas

Tecido de linho, linha
2019

[em diálogo com Nº3 – Moeda batida]

11 GONÇALO VIEIRA

Gesto

Gesso, acrílico transparente, taça
de latão
2019

[em diálogo com Nº76/78 – Mó rotativa –
elemento movente/ Mó manual – elemento
dormente]

12 ANA PAIVA

Crença

Arame, cortiça e grafite
2019

[em diálogo com Nº111- Colher]

13 JOSÉ ANDRADE

Incensório

cerâmica, pasta compacta, mate-
rial vegetal carbonizado
2019

[em diálogo com Nº 23- Taça]

14 MANCINI GINERVA

S/ título

Ramos queimados, tecido
2019

[em diálogo com Nº55- Lucerna]

15 LETÍCIA COSTELHA

A merenda como um processo de ritualização

Transferência de fotografia sobre
cimento e gesso
2019

[em diálogo com Nº 176- Prato – cerâmica
comum]

16 ÁLVARO OLIVEIRA

Cunho

22´04´´, loop, cor, mudo
2019

[em diálogo com Nº10 – Moeda batida]

17 MAFALDA RUSSEL

Cont

Cola quente
2019

[em diálogo com Nº173- Copo - cerâmica
comum]

18 JOANA OLIVEIRA

Indivíduo

Edição de objecto-livro (3 exem-
plares) em papel CLA de 240gr,
ausência por recorte de 19,3
gramas de papel.
2019

[em diálogo com Nº28- Jarro]

19 AURORA PEIXOTO

Ruína

Linha de algodão, esponja, tecido,
transferência de imagem com
acetona
2019

[em diálogo com Nº11- anel]

20 JULIANA JESUS BIRRENTO

Húmus e Éter

Gesso, raízes, metal
2019

[em diálogo com Nº19- Corrente]

21 ALEXANDRA PAIS

Um Deus.

Gesso, papel, tecido, cola, pig-
mentos e cera
2019

[em diálogo com Nº 209- Ara]

22 ANTÓNIO GONÇALVES

S/ título

Mármore, junco, gesso, cola bran-
ca, tinta acrílica e alvaiade
2019

[em diálogo com Nº 209- Ara]

23 MARQUESA GIRAUD

Pairar

Óleo queimado, pedra e vela
2019

[em diálogo com Nº 172- Sepultura- simu-
lação]

24 CATARINA BERGER

Nemesism

Collants de nylon, gesso, alfinetes
2019

[em diálogo com Nº12- Alfinete]

25 LEONOR FERREIRA

Derme

Látex, algodão hidrófilo
2019

[em diálogo com Nº 6/15 – Algodão e linho
– matéria-prima]

