

Santo Tirso tem, já há vários anos, uma significativa peça pública de Pedro Cabrita Reis, realizada no âmbito do 6º Simpósio Internacional de Escultura de Santo Tirso, em 2001, a convite de Alberto Carneiro.

Esta emblemática escultura refere-se a uma temática que sempre esteve presente ao longo da sua vasta obra - a "casa" -, e o modo como o entendimento dessa questão nos pode levar ao conhecimento mais aprofundado do pensamento e da prática deste artista.

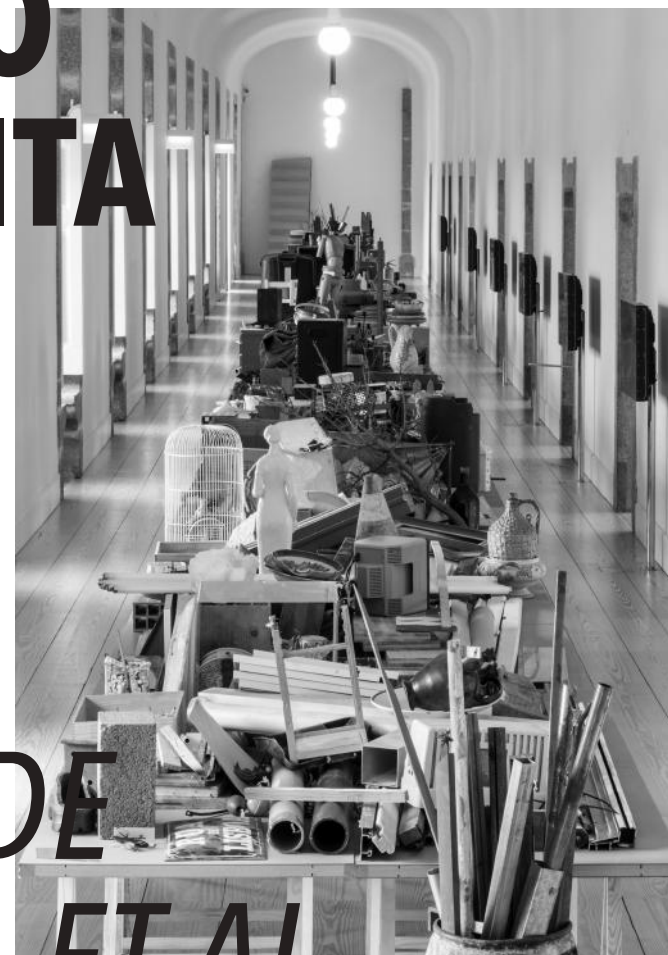
Com efeito, na esmagadora maioria das obras, quase todas inéditas, que Cabrita Reis traz a esta exposição, perpassa sob muitas formas um intrincado tecido de ideias e formas que propõem ao espectador uma descoberta ou mesmo uma leitura em permanentes cruzamentos e contaminações de materiais e objetos de imediato reconhecimento por qualquer pessoa e que, sendo abandonados pelos seus possuidores, por aparente perda de utilidade imediata para os mesmos, são atenta, obsessiva e criteriosamente recolhidos pelo artista no seu atelier, ao sabor do tempo e da vontade, lhes outorga uma nova vida, plena agora de significados, históricos, filosóficos, políticos e também poéticos.

Pedro Cabrita Reis concebeu, ainda, para o longo corredor do Museu Municipal Abade Pedrosa uma peça de grandes dimensões na qual nos sugere uma muito particular leitura/descoberta/experiência do atelier onde trabalha, desde 2006, em Lisboa, junto ao Tejo.

A exposição estará aberta ao público a partir de 3 de julho e, sobre a mesma, será editado um catálogo com textos de Álvaro Moreira e Miguel von Haffe Pérez, a publicar no fim da exposição.

PEDRO CABRITA REIS

LA GRANDE TABLE, ET AL. ...



ENTRADA GRATUITA

(+351) 252 830 410

Avenida Unisco Godiniz 100, 4780-366 Santo Tirso

N 41° 20' 39.2" W 8° 28' 20.4"

miec.cm-stirso.pt
mmap.cm-stirso.pt
museus@cm-stirso.pt
@miec_st



**MUSEU
INTERNACIONAL
ESCULTURA
CONTEMPORÂNEA**

SANTO TIRSO

03 JUL 22 SET

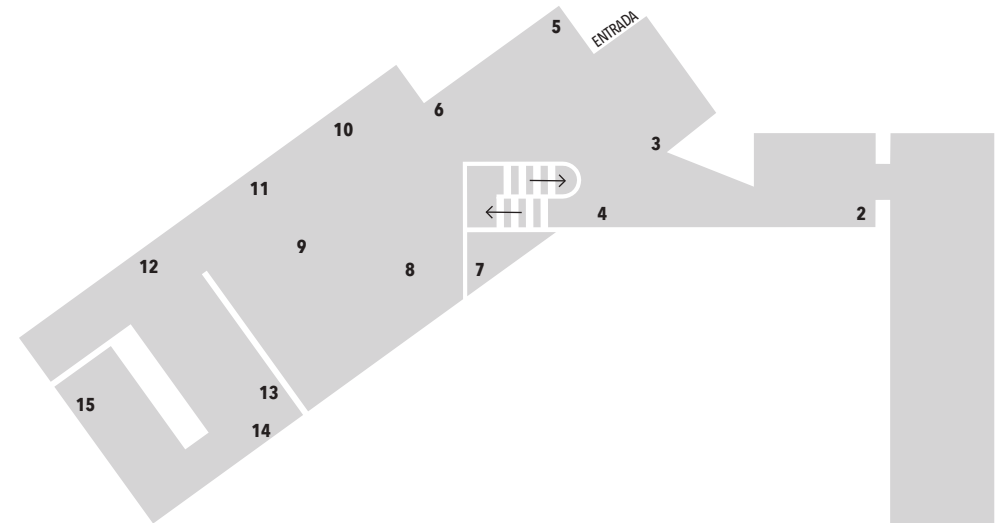
PISO 0

- 1** LA GRANDE TABLE, 2018
- 2** PRADO, ESTRELAS NO CÉU E ALGUMAS CONSTELAÇÕES, 2018
- 3** CORNER #1, 2016
- 4** THE GEOMETRY LESSON, 2018
- 5** OUADI, 2018
- 6** AMERICAN DREAM, 2018
- 7** CÍRCULO DE LUZ, 2018
- 8** UMA ÁRVORE DA ÁRVORE, 2018
- 9** WORKING CLASS #5, 2018
- 10** UN DESSIN SURDEUX PORTES #5 (LISBOA), 2017
- 11** UNTITLED, 2018
- 12** TWO SAILING BOATS, 2015
- 13** THE ASTRONOMY LESSON, 2018
- 14** THE DRAWING LESSON, 2018
- 15** THE PAINTING LESSON #1, 2018

PISO -1

- 16** UNTITLED, 2018
- 17** UNTITLED, 2018
- 18** PEEPING #2, 2018
- 19** IT'S NEVER TOO LATE..., 2018
- 20** UNTITLED, 2018
- 21** UNTITLED, 2018
- 22** THE LISBON TOTEM #6, 2017
- 23** SALAZAR, 2018
- 24** LEANING FRAMES #4, 2017
- 25** UNTITLED, 2018
- 26** HOME SWEET HOME #1, 2014
- 27** UN DESSIN SUR DEUX PORTES #3 (LISBOA), 2016
- 28** PAISAGEM EM ESTRADO, 2018
- 29** UN DESSIN SUR UNE PORTE #4 (LISBOA), 2016
- 30** AS MINHAS ÁRVORES, 2018
- 31** DUM E DOUTRO LADO, 2018
- 32** PAINTINGS #28, 2016

PISO 0



PISO -1

