

Amy Yoes nasceu em 1959 e passou a infância em Houston, Texas, EUA. Entre 1979 e 1984 tirou o Bachelor of Fine Arts na School of the Art Institute of Chicago, tendo desde então vivido em Chicago, São Francisco e, desde 1998, em Nova Iorque.

Autora de uma obra multifacetada, **Amy Yoes** explora diversos media, como a instalação, pintura, vídeo, fotografia ou escultura, tendo realizado também alguns trabalhos de arte pública. A sua obra caracteriza-se ainda por um interesse pela linguagem decorativa e pelo espaço arquitetónico, recursos que explora nos variados trabalhos *site-specific* que tem vindo a realizar.

Expondo individualmente desde meados dos anos 80, tem participado em inúmeras exposições individuais e coletivas, tanto nos Estados Unidos como na Europa, nomeadamente em Portugal.

No **Museu Internacional de Escultura Contemporânea de Santo Tirso** e **Museu Municipal Abade Pedrosa** vai estar patente a sua exposição designada **Correspondências**, composta por esculturas da coleção da autora e esculturas inéditas, onde serão visíveis os traços habituais que caracterizam o seu trabalho.



Mobile Animation Unit (for Hélio Oiticica), 2018

ENTRADA GRATUITA

(+351) 252 830 410

Avenida Unisco Godiniz 100, 4780-366 Santo Tirso

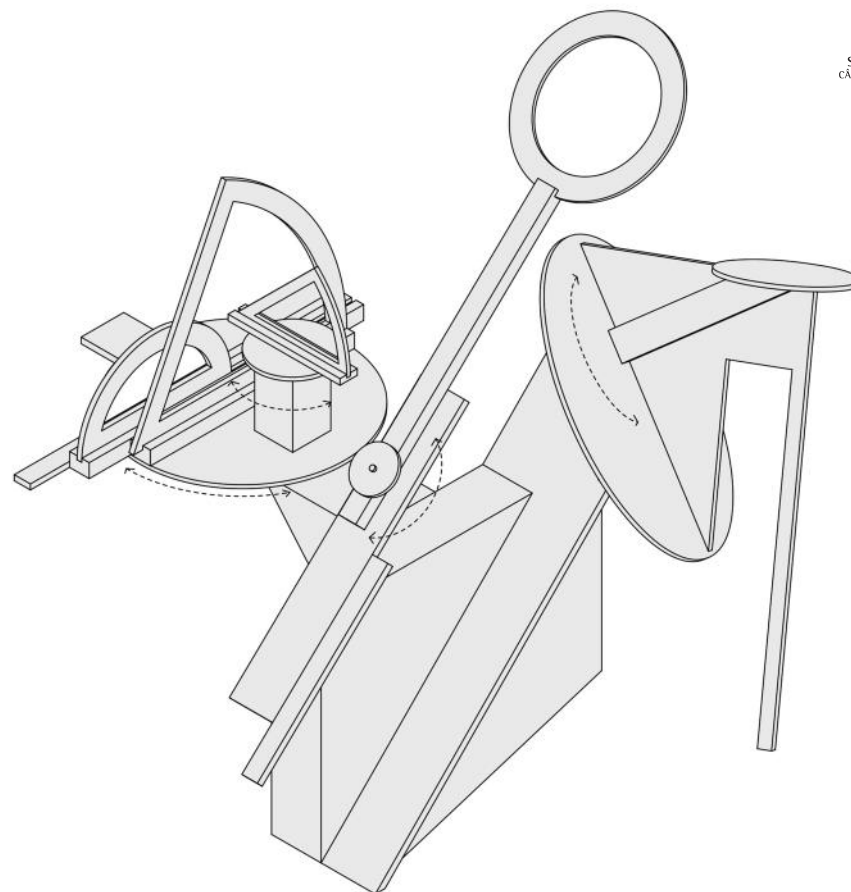
N 41° 20' 39.2" W 8° 28' 20.4"

miec.cm-stirso.pt

mmap.cm-stirso.pt

museus@cm-stirso.pt

[@miec_st](https://www.instagram.com/miec_st)



8 FEVEREIRO – 5 MAIO

AMY YOES CORRESPONDÊNCIAS



MUSEU
INTERNACIONAL
ESCULTURA
CONTEMPORÂNEA

SANTO TIRSO

PISO 0

- 1** WAYFINDER #01, 2019
- 2** WAYFINDER #02, 2019
- 3** WAYFINDER #03, 2019
- 4** WAYFINDER #04, 2019
- 5** WAYFINDER #05, 2019
- 6** WAYFINDER #06, 2019
- 7** WAYFINDER #07, 2019
- 8** WAYFINDER #08, 2019
- 9** WAYFINDER #09, 2019
- 10** WAYFINDER #10, 2019
- 11** MOBILE ANIMATION UNIT (FOR HÉLIO OITICICA), 2018
- 30** FOLDING #05, 2019

PISO -1

- 12** EQUATOR, 2014
- 13** FOLDING #01, 2019
- 14** FOLDING #02, 2019
- 15** FOLDING #03, 2019
- 16** FOLDING #04, 2019
- 17** CHARTER #01, 2019
- 18** CHARTER #02, 2019
- 19** CHARTER #03, 2019
- 20** CHARTER #04, 2019
- 21** CHARTER #05, 2019
- 22** CHARTER #06, 2019
- 23** CHARTER #07, 2019
- 24** CHARTER #08, 2019
- 25** CHARTER #09, 2019
- 26** CHARTER #10, 2019
- 27** CHARTER #11, 2019
- 28** CHARTER #12, 2019
- 29** CHARTER #13, 2019

