

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA FBAUP



MIEC/FBAUP

Coordenação: Álvaro Moreira/Prof. Samuel Silva
Montagem: Helena Gomes
Conceção gráfica: Sofia Carneiro
Tradução: Tânia Pereira
Local: Fábrica de Santo Thyrsó
Data: 10 julho-11 julho

ENTRADA GRATUITA

museus@cm-stiiso.pt
(+351) 252 830 410
Avenida Unisco Godiniz 100
4780-366 Santo Tirso
N 41° 20' 39.2" W 8° 28' 20.4"



LUME BRANDO

Lume brando intitula a exposição dos trabalhos realizados pelos estudantes do Atelier II de Escultura da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto para os espaços da Fábrica de Santo Thyrsó sobre a alçada do Museu Internacional de Escultura Contemporânea.

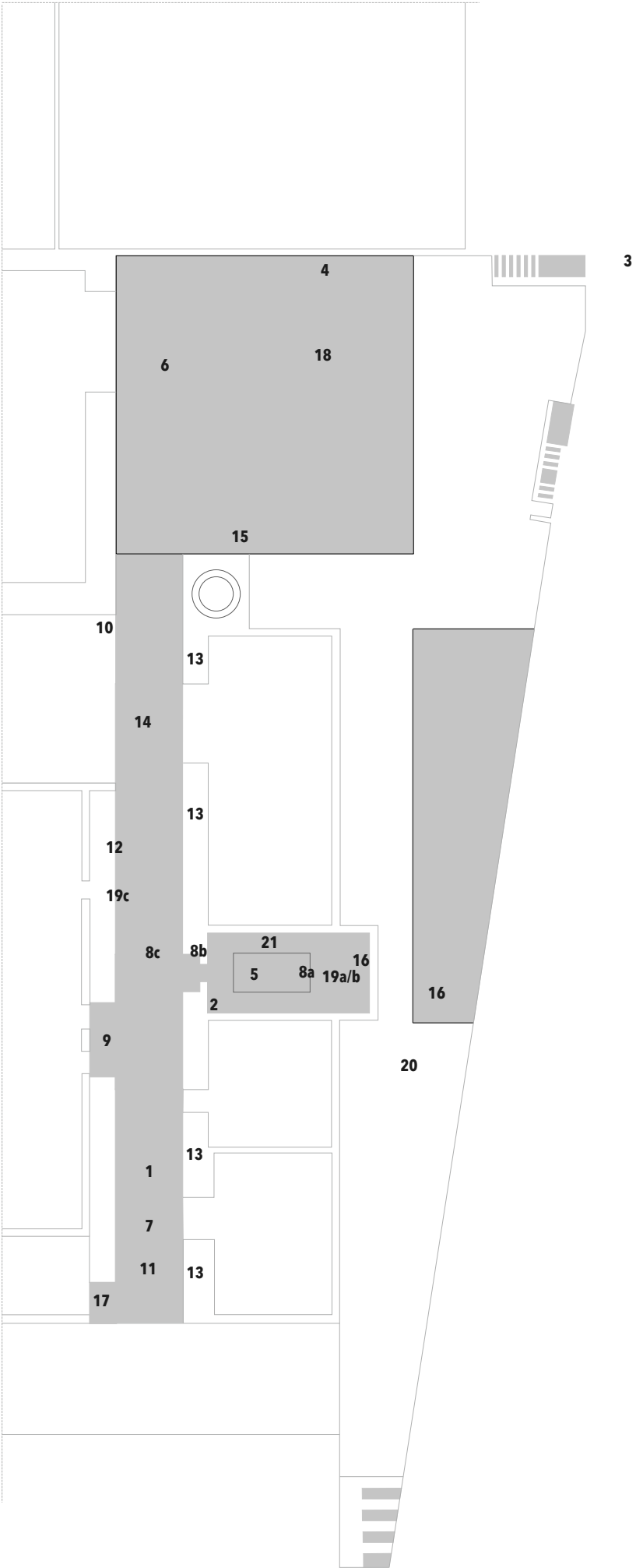
Esta imagem de uma ténue labareda persistente que permanece invisível sem excessos nem euforias, que sabe esperar mantendo uma presença constante, que ilumina sem ofuscar, que apura sem queimar, serve-nos de metáfora para a caracterização de um conjunto de projectos que emergem dessa tarefa tão frágil quanto íntima que é fazer nascer alguma coisa capaz de interpelar o mundo a partir da nossa subjectividade mais autêntica. Que este lume nunca seja fogo-fátuo!

Lume brando is the title of the exhibition of the works carried out by the students of Sculpture Atelier II from the Faculty of Fine Arts of the University of Porto for the spaces of the Santo Thyrsó Factory under the supervision of the International Museum of Contemporary Sculpture.

This image of a tenuous persistent flame that remains invisible without excess or euphoria, that knows how to wait maintaining a constant presence, that lights without overshadowing, that improves without burning, serves as a metaphor for the materialization of a set of projects that emerge from that task, as fragile as intimate, which is to give birth to something capable of questioning the world from our most authentic subjectivity.

May this fire never be fatuous!





1. Ana Rita Guerreiro

Mais distante de mim
Vidro, autocolante transparente, açúcar, cabo de aço
20x20x15 cm
2021

2. Anastácia Costa Macedo

Tempos de Nostalgia
Papel, cartão, tecido, tinta azul, preta, púrpura, laranja, leitor audio, auscultadores
23,5x 32,8 x 3,5 cm
2021

3.Bárbara Freitas

Conhecido s/ Desconhecido (um diálogo)
Materiais - cerâmica, papel, palavras por escrever
Dimensões - 6 x 16,5 x 14,5 cm (cada caixa)
2021

4. Beatriz Prazeres

E os meus vinte e três anos ... (Sou tão nova!) Dizem baixinho a rir: “Que linda a vida! ...” Responde a minha Dor: “Que linda a cova!”
Madeira, metal, espuma expansiva de poliuretano, gesso, pasta de papel, látex, cabelo humano, luzes LED e papel de seda
Dimensões variáveis
2021

5. Dionísia Rios

"A ilha, um lugar bonito"
Tecido e enchimento
270 cm x 280 cm x 50 cm
2021

6. Gonçalo Rodrigues

Um eterno porvir (...)
Instalação escultórica contendo três caixas de madeira, paralelos de granito, chumbo, terra, cinzas, látex, rede, papel, cordel, caixa de cartão e negativos fotográficos.
Três caixas de madeira de aprox. 0,76 x 0,56 x 1,70m, distando 8m de cada uma e 4m de um centro com a respetiva cinza.
2021

7. Inês Silva

Adsumus
Vidro, Colagem de elementos orgânicos
160 x 60 cm
2021

8. Inês Silva Vieira

a) Uma recolha ou desconstrução: entre espaços e poemas.
2'38", som, cor
2021

b) Dobra-te
Abeto, cobre, spray
Dimensões variáveis
2021

c) AbrO/E/A
Abeto, palavra: abrobra, latão, spray
67cmx67xmx4cm
2021

9. Agnes Dei

Curva-te
Papel de alumínio, fita adesiva de alumínio, rede de galinheiro, cartão e escora
Dimensões variáveis
2021

10. Joana Carvalho

Sem tirar nem pôr
silicone, serapilheira, pigmento, limalhas
ø 69cm/ ø18cm
(elementos dispersos no espaço)
2021

11. Leonor Carvalho

O texto é a mais curta distância (entre dois pontos)
Sublimação sobre tecido voile de poliéster em 12 painéis.
445x400x300 cm
2021

12. Márcia Silva

Mental States
5 elementos: Alumínio, Gesso
49 x 20cm
2021

13. Maria Diogo Teixeira

Sem Título
Grés branco
243 elementos: dimensões variáveis
2021

14. Maria Inês Rocha

Sem Título (Amélia)
Verga, esferovite e gesso
2.15m x 0.70m
2021

15. Maria Palma

Por este rio acima
Composição de13 elementos em vidro e espelho.
2021

16. Maria Inês Ferreira

Palavras? Lava-as o vento
Estrutura de ferro, serras cabos, cabos de aço, chapa de aço, cianotípias
Dimensões variáveis
2021

17. Mariana Lira

Sem Título
Dimensões Variáveis
2021

18. Raúl Cerqueira

Como (o)
Madeira, Látex, Fio, Porcelana, Vidro, Dentes, Pêlo
Dimensões variáveis
2021

19. Rita Duarte Lli

a) Te quiero ... eres aire” ou “yo también. Tú mereces volar”
Instalação integrante do Projeto “mil e dezassete quilómetros lejos... / (...até ti...)” ou “Observa el camino”
Bordado a algodão mercerizado vermelho e branco sobre vestido e camisa masculina, agulhas, chumbo, papel, gesso holandês e tecido
Dimensões variáveis
2021

b) Ativação Performativa por Matt Bayot Rojas & Rita Duarte Lli
Caixa de madeira balsa e polipropileno transparente, bordado a algodão mercerizado vermelho sobre lençol e tesoura passarinho
2021

c) Rita Duarte Lli & Matt Bayot Rojas “mil e dezassete quilómetros lejos... / (...até ti...)” ou “Observa el camino” Bordado a algodão
mercerizado vermelho e preto sobre linho, agulha, lençol de algodão e manta acrílica (250x150) cm
2021

20. Telma Araújo

Vestígios Incertamente Construídos
Madeira, Serapilheira, Vidro Float
395 x 50 x 15cm
2021

21. Victoria Catarino

Fluctus
grés vidrado
Dimensões variáveis
2021