

corpo paisagem

Dança contemporânea
Contemporary dance

27.11.2021
Fábrica de Santo Thyrsó
Santo Thyrsó Factory



corpo paisagem

Fomos atraídos para a obra de Alberto Carneiro mergulhando na ancestral essência da natureza, à qual pertencemos. Percorremos lugares, recordamos paisagens e territórios inscritos e mapeados no corpo e no gesto. Evocamos os elementos, respiramos em unísono e encontramos um sentido para este “meu corpo enquanto projeção universal que ultrapassa os limites do terreno.” (A. Carneiro). Descobrimos texturas e geometrias de movimento que nos falam de uma clareira de bétulas. Fomos arrastados pela organicidade do movimento que habita o interior de cada um e percebemos como esse pulsar é um estímulo gerador de movimento entre corpos. Conquistamos estas memórias - matéria de lugares, cheiros, rumores e gestos do passado, e tateamos as linhas e inquietações do corpo como cartografia de territórios.

We are attracted to the work of Alberto Carneiro diving into the ancestral essence of nature, to which we belong. We travel through places, remembering landscapes and territories inscribed and mapped in body and gesture. We evoke the elements, we breathe in unison and find a meaning for this “my body as a universal projection that goes beyond the limits of the terrain.” (A. Carneiro). We discover textures and geometries of movement that tell us of a birch clearing. We are dragged by the organicity of the movement that inhabits the interior of each one of us and we realize how that pulse is a stimulus generating movement between bodies. We conquer these memories – matter of places, smells, past rumors and gestures, and we feel the lines and restlessness of the body as a cartography of territories.

Joana Providência

DIREÇÃO *DIRECTOR*
Joana Providência

TEXTO *TEXT*
Alberto Carneiro, *Meditação e posse do espaço/paisagem como obra de arte*

INTERPRETES COCRIADORES
CO-CREATOR PERFORMERS
Ángela Diaz Quintela
João Vladimiro
Paulo Mota

FIGURINOS *COSTUMES*
Lola Sousa

MUSICA *MUSIC*
Luís Aly

DIREÇÃO TÉCNICA
TECHNICAL DIRECTOR
Pedro Vieira de Carvalho

APOIO TÉCNICO A SOM
SOUND TECHNICAL SUPPORT
Fábio Ferreira

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO
PRODUCTION DIRECTOR
Glória Cheio

PRODUÇÃO *PRODUCTION*
Teatro do Bolhão