

AZOREAN

Spirit

INFLIGHT MAGAZINE . #5

DESCUBRA LISBOA E PORTO
DUAS CIDADES FANTÁSTICAS DA EUROPA

DISCOVER LISBON AND PORTO
TWO AMAZING CITIES OF EUROPE

Lisbon and Porto

TERESA CANTO NORONHA
PASSAGEIRA FREQUENTE . FREQUENT FLYER

VIAGEM NO TEMPO
TIME TRAVEL

Revista de bordo
novembro | dezembro . November | December 2019
Bimestral . Bimonthly
Publicação gratuita . Free copy

sata | azores airlines



SANTO TIRSO: THE CITY WITH AN OPEN-AIR MUSEUM

In the northern Portugal, Santo Tirso has an enviable location. Just 15 minutes away from the cities of Oporto, Braga and Guimarães, and few kilometers from the region of Galicia, in the north of Spain, the municipality is a welcoming and relaxing place to be. An iconic city filled with stories about the industrialization process, untouchable landscapes and a huge amount of cultural experiences and gastronomy to explore.

MIEC - ART AT OPEN-AIR

It is a mandatory stop for those who want to discover the north of the country. MIEC - Santo Tirso International Museum of Contemporary Sculpture is a place for everyone to visit and enjoy the aesthetic of art in public spaces. Created in the late 90s, more sculptures have been added to the collection throughout the years and has now 55 art pieces installed all over the city gardens and public spaces.

In 2016, the museum opened a visitor centre, designed by the architects Eduardo Souto Moura and Álvaro Siza Vieira (both Pritzker winners). The museum soon became a landmark in the national and international artistic scene and over 50 thousand people have already visited the new building.

Besides gathering all the information about the collection, the place is also used for temporary exhibitions featuring works by emerging and established artists.

FROM MONASTIC TO MODERN

Architecturally speaking, the beautiful structure created for MIEC is probably one of our best-known spaces due to the media coverage of the architects' projects, but it is just one of many attractions. The project was conceived in order to restore the contiguous Benedictine Monastery and, therefore, combines the traditional with the contemporary. In fact, the Benedictine heritage can be found everywhere, especially the Cistercian architecture. Countless churches, chapels and monasteries with several centuries and great historical value are all over the territory and people cannot miss a visit. Many of them are still inhabited with monks and nuns who produce some of the most delicious local products, such as Singeverga Liqueur and Santa Escolástica Biscuits.

NATURAL BEAUTY EVERYWHERE

Gardens, forests and all sorts of sustainable activities are very easy to find in Santo Tirso. From short walks in the city to adventures in walking trails through the thick forest, there are endless options to explore. The territory is rich in natural resources as well as cultural, touristic and environmental activities. Those who visit

it can enjoy the quiet rural areas and get to know the people and their traditions in a very sustainable way. With Ave river as the heart of the city, its sidewalk and the urban beach are the perfect spots for sunsets as well as Ribeiro do Matadouro Park, highlighted by World Landscape Architecture, one of the most important magazines on the matter. The invitation is done: Santo Tirso, we are waiting for you!



SANTO TIRSO: A CIDADE DO MUSEU AO AR LIVRE

Com uma localização privilegiada a Norte de Portugal, Santo Tirso situa-se a 15 minutos do Porto e de Braga, a poucos quilómetros da Galiza e Guimarães. Um concelho acolhedor, recheado de histórias ligadas à industrialização, paisagens de perder de vista, cultura ao virar da esquina e uma vasta gastronomia por descobrir.

MIEC: ARTE AO AR LIVRE

É um dos pontos de paragem obrigatória para todos os que visitam o Norte de Portugal. O Museu Internacional de Escultura Contemporânea, localizado em Santo Tirso, alia o gosto pela escultura à possibilidade de conhecer a cidade de forma autónoma e livre. Fundado nos anos 90, foi somando esculturas ao ar livre até que, em 2016, ganhou uma sede com a assinatura dos vencedores dos prémios pritzker, os arquitetos Eduardo Souto Moura e Álvaro Siza Vieira.

Visitado por mais de 50 mil pessoas, o museu é uma referência no panorama artístico nacional e internacional. Atualmente com 55 esculturas, o museu organiza-se em núcleos dispersos pela cidade que convergem na sede,

local onde está disponível informação sobre todo o espólio e onde, ao mesmo tempo, vão ocorrendo exposições temporárias de artistas consagrados.

DO MONÁSTICO AO MODERNO

A nível arquitetónico, é talvez o espaço mais conhecido, devido ao mediatismo dos autores do projeto, mas a sede do Museu Internacional de Escultura Contemporânea é apenas uma das vertentes arquitetónicas Município de Santo Tirso. O projeto de Siza Vieira e Souto Moura alia harmoniosamente o tradicional ao contemporâneo numa tentativa de recuperação da essência do, contíguo, Mosteiro de S. Bento e do contexto envolvente. A presença beneditina tem influências fortes na arquitetura do concelho, composta por inúmeros mosteiros de vários séculos de existência que podem ser visitados e onde, ainda hoje, são produzidas algumas das delícias gastronómicas da região, como o Licor de Singeverga e as bolachas de Santa Escolástica.

NATUREZA DE PERDER DE VISTA

Caminhadas na cidade, aventuras por entre os percursos pedestres desenhados nos locais mais recônditos e belos do Município, trajetos de bicicleta em contacto com a natureza. As opções são imensuráveis e Santo

Tirso é rico em percursos destinados a atividades ao ar livre que permitem usufruir da diversidade turística, cultural e ambiental. Conhecer o espaço rural, as suas gentes, costumes e tradições é, assim, um desafio em perfeita harmonia com o ambiente no seu estado mais puro. Do Passeio das Margens do Ave à Praia Urbana, junto ao rio que atravessa a cidade, o Rio Ave, passando pelo Parque do Ribeiro do Matadouro, que já mereceu o destaque da World Landscape Architecture, o convite está feito: Santo Tirso. Estamos à sua espera.



WWW.CM-STIRSO.PT

📍/CMSANTOTIRSO

📍 MUNICIPIO_DE_SANTO_TIRSO