

ROBERT SCHAD

Biografia

1953 Nasceu em Ravensburg, Alemanha

1974-80 Curso Superior na Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe

1980-81 Bolsa de estudo do DAAD (Serviço Alemão de Intercâmbio Académico) para participação profissional na Escola Superior de Belas Artes do Porto (ESBAP)

1982 Prémio de Desenho da III. Bienal de Arte Contemporânea, Vila Nova de Cerveira, Portugal

1984 Bolsa de estudo da Kunststiftung Baden-Württemberg

1985 Prémio Incentivo da Cidade de Wolfsburg

1986 Prémio Incentivo das Cidades de Ravensburg e Weingarten / Prémio de Arte da Cidade de Nordhorn / „1. Mención“ no XXV. Prémio Internacional de Desenho „Joan Miró“, Barcelona

1987 Bolsa do Kunstfonds e.V., Bonn

1988 Bolsa de estudo da Cité Internationale des Arts, Paris

1989 Grande Prémio da II. Bienal Internacional de Escultura, Óbidos

1989-90 Bolsa de estudo Wilhelm-Lehmbruck da Cidade de Duisburg / Professor convidado para a cadeira de Escultura na Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart

1992 Bolsa de projecto „Werk statt Schloss“ da Cidade de Wolfsburg

2003 Inauguração do „Parc de Sculpture de Larians“ / participação em „La Vie des Formes“/Fundação Mark di Suvero, Chalon sur Saône

Robert Schad vive em Larians, França e em Chamosinhos, Portugal.

Exposições individuais (selecção)

1981 Centro Cultural „Edifício Chiado“, Coimbra

1982 Galerie Drei 5, Karlsruhe

1983 Galeria Quadrum, Lisboa / Goethe-Institut, Lisboa / Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe

1984 Galerie Brigitte March, Stuttgart / Städtische Galerie „Altes Theater“, Ravensburg / Galerie Regio, Hugstetten / Galerie Hilbur, Karlsruhe / Städtische Galerie Fellbach

1985 Förtsch Galerie, Berlin / Städtische Galerie „Am Markt“, Schwäbisch Hall / Kunstverein Ludwigshafen/Rhein

1986 Art Club + Kunstforum, Freiburg / Kunstverein Freiburg / Städtische Galerie Nordhorn / Fundació Joan Miró, Barcelona / Städtische Galerie Wolfsburg / Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa

1987 Museu Nacional de Machado de Castro, Coimbra / Museu Nacional de Soares dos Reis, Porto / Palácio da Bolsa do Porto / Centro Cultural de la Villa de Madrid / Galeria Thomas Carstens, Barcelona / Städtisches Bodensee-Museum, Friedrichshafen

1988 Hans-Thoma-Gesellschaft/Kunstverein, Reutlingen / Künstlerhaus Palais Thurn+Taxis, Bregenz / Kunstverein Bochum

1989 Staatliche Kunsthalle Karlsruhe / Forum Kunst Rottweil

1990 Kunstverein Arnsberg / Wilhelm-Lehmbruck-Museum Duisburg / Schloss Mochental / ADO Gallery, Antwerpen / Galerie Schröder, Mönchengladbach

1991 Kunstverein Heidelberg / Museum am Ostwall, Dortmund / Galerie Terbrüggen, Heidelberg / Edwin-Scharff-Haus, Neu-Ulm / XXI. Bienal de São Paulo (one man show)

1992 Wassermann Galerie, Köln / Kunstverein Würzburg / Musée des Beaux-Arts, Mulhouse / Städtische Galerie Wolfsburg

1993 Kunsthalle Wilhelmshaven / Städtische Galerie „Altes Theater“, Ravensburg / Städtische Kunsthalle Mannheim / Skulpturenmuseum Glaskasten Marl / Galerie Heimeshoff/Jochen Krüper, Essen

1994 Kunstverein Braunschweig / Kunstverein Pforzheim, Reuchlinhaus / Galerie Beatrice Wassermann, München

1995 Galerie manus presse, Stuttgart / Fészek Galéria e Goethe-Institut, Budapest

1996 Kunstverein Unna / Galerie Irena Kain, Basel-Riehen / Galerie Claudia Böer, Hannover / MuBE/Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo / Centro Cultural da Universidade Federal de Minas Gerais UFMG, Belo Horizonte

1997 Paço Imperial, Rio de Janeiro / Fundação de Serralves, Porto / Galeria Quadrado Azul, Porto / Centro de Arte Moderna CAM/ José de Azeredo Perdigão/Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa / Museion, Bolzano / Galerie Rolf Ohse, Bremen

1998 Städtische Galerie Göppingen / Galerie Manfred Rieker, Heilbronn

1999 Badischer Kunstverein, Karlsruhe / Skulpturengalerie Löhrl am Abteiberg / Galerie Löhrl, Mönchengladbach / Muzeum Sztuki, Łódź / Rezydencja Ksieźy Młyn, Łódź / Mücsarnok Kunsthalle, Budapest

2000 „Köln Skulptur“, ART' Cologne

2000/Galerias Löhrl e manus presse (one man show)

2001 Musée Minal, Château, Parque do C.R.F.E. Bretegnier, Héricourt / Kulturforum „Alte Post“, Neuss / Museum für Neue Kunst, Freiburg

2002 Katholische Akademie Weingarten / Du°m umeňní meřta-Haus der Kunst, Brno / Kunstmuseum Ahlen / FIAC Paris (Galerie Nothelfer one-man-show) / Kunstverein Münsterland, Coesfeld / Städtische Galerie „Haus Coburg“, Delmenhorst

2003 Pfalzalerie Kaiserslautern / Städtisches Museum „Alte Post“, Mülheim/Ruhr / Galerie Georg Nothelfer, Berlin / Skulpturengarten am Klostersee, Lehnin / „Forum Kultur“ da Sparkasse Hannover / Skulpturenmuseum Glaskasten no Stadtpark Marl / Städtisches Kunstmuseum, Singen

2004 Grusenmeyer Art Gallery, Deurle / ART' Frankfurt/Galerie Zimmermann (one-man-show) / Kunst Mammern / Le Parc de Sculptures de Larians / Parque do Convento Novo Bad Schussenried / Galerieverein Leonberg / Fundação Resende, Porto

2005 Galerie Peter Borchardt, Hamburg / Ludwig Museum, Koblenz / Kiscelli Múzeum Budapest

2006 Galeria Joanna Kunstmann, Palma de Mallorca / Galerie manus presse, Stuttgart / Galerie Nothelfer, Berlin / Národní Galerie v Praze -Nationalgalerie Praha

2007 Factory / Kunsthalle Krems / ART' Paris

2007 (Galerie Nothelfer one man show) / Artmark Galerie, Wien / Galeria Quadrado Azul, Porto / Kulturforum Schorndorf

2008 Galerie Ralf Seippel, Köln / Galerie Peter Zimmermann, Mannheim / Galerie St. Johann, Saarbrücken

2009 ART Fair Hong Kong/ Dommuseum Frankfurt / Kunstverein Reutlingen / Städtische Galerie Offenburg/

2010 Conny Dietzschold Gallery, Sidney / Mönchehaus Museum, Goslar / Egon Schiele Art Centrum, Krumlov (CZ)/ Kunsthalle Ziegelhütte/Stiftung Liner, Appenzell / Rosenbaum Gallery, Boca Raton (USA)
2011 Seippel Gallery, Johannsburg / Galerie Friese, Stuttgart / ,TANZ_1', Cidade de Altshausen, Marktplatz
2012 Galerie Zimmermann, Mannheim / ,TANZ_2', Parque da Escultura Heidelberg / Kunstkabinett im Turm, Grünstadt
2013 ART Karlsruhe (one-man show com Galerie Nothelfer, Berlin) / ,TANZ_3', Stadt Linz (A) / Galerie Linz, Paris
2014 arthobler gallery, Zürich / ,TANZ_4', Cidade de Landshut / Galerie Geiger, Konstanz / Kunstverein Villa Wessel, Iserlohn
2015 Tanz_5' Castel de Pergine / Goethe Universität Frankfurt (,Blickachsen 10') / Lothar Fischer Museum Neumarkt/ Opf
2016 Werkhallen Obermann / Burkhard, Remagen - Oberwinter / 'CARRÉ DIX' Robert Schad en Finisterre (Daoulas, Trevarez, Le Relec, Kernault, Kerjean, Bon Repos, Morlaix, Primelin, Plozeved, Audierne) (F) / Galerie Schoots van Duyse, Antwerpen (B)
Galerie Cyprian Brenner, Schwäbisch Hall
2017 Galerie Schrade, Karlsruhe / Kunstmuseum Ravensburg / 'PERCURSO LUSITANO' varias Cidades de Portugal / Museu Internacional da Escultura Contemporânea, Santo Tirso (P) / Galerie Thomeczek, Tiefenthal / BeGe Galerien Ulm (mit Sati Zech)

Esculturas monumentais em espaços públicos

1980/82 Universität Karlsruhe
1983 Institut für Meteorologie e Klimaforschung no Forschungszentrum Karlsruhe
1985 Museum für Neue Kunst, Freiburg
1986 Cidade de Nordhorn
1987 Landtag Baden-Württemberg, Stuttgart
1990 Forschungszentrum Karlsruhe
1992 Deutsche Botschaft Katmandu, Nepal Deutsche Botschaft Moskwa / Cidade de Badenweiler / Cidade de Neu-Ulm / Cidade de Wolfsburg / Cidade de Mülheim/Ruhr
1993 Cidade de Ravensburg / Südwest LB Mannheim
1994 Schitag Stuttgart Institut für Mikrobiologie der Universität Freiburg
1995 Deutsches Literaturarchiv e Schillermuseum Marbach / Cidade de Singen / Staatliches Hochbauamt, Reutlingen
1996 Polizeirevier Nord, Freiburg / Kreissparkasse Hannover / Cidade de Belo Horizonte
1997 Landesgirokasse Ehningen
1998 Cidade de Bremen
1999 Cidade de Saarbrücken / Finanzamt Memmingen 2000 Igreja Maria-Regina, Fellbach / Merckle Ratiopharm, Blaubeuren/Weiler / Hospital Ruit/Ostfildern
2001 Kreissparkasse Laupheim / Berghotel am Mummelsee (Floresta Negra) / Bundesministerium für Finanzen, Berlin / Landratsamt Karlsruhe / Estação de Metro Filderstadt/Bernhausen
2002 Cidade de Weingarten
2003 Sylt-Quelle Rantum, Sylt / Ville de Besançon
2005 Firma Saacke, Bremen
2006 Fachhochschule Regensburg

2007 Santuário de Nossa Senhora de Fátima
2008 „Strasse des Friedens“, St. Wendel
2009 Cidade de Bad Schussenried / Cidade de Göppingen / Cidade de Schorndorf
2010 Freiburg MEZ Gelände
2011 Caminho de Esculturas /Skulpturenweg Kloster Maulbronn
2012 Schwarzwald-Baar Klinikum Villingen-Schwenningen / Kreissparkasse Reutlingen
2015 Stadt Hanau, Freiheitsplatz
2016 Kreissparkasse Tuttlingen
2017 Hauptfriedhof Böckingen - Heilbronn / Cidade de Neumarkt Opf.

Projectos interdisciplinares

„Im (Goldenen) Schnitt II“, coreografia e dança de Gerhard Bohner, instalação cenográfica de Robert Schad, música de Johann Sebastian Bach, Heidrun Holtmann no piano 1989 Akademie der Künste Berlin (estreia) 1991 Museum am Ostwall, Dortmund / Theater im Depot, Stuttgart

„Dialog mit G. B. - für Gerhard Bohner“, coreografia e dança de Susanne Linke e Urs Dietrich, instalação cenográfica de Robert Schad, música de John Cage / Bernhard Wambach no piano 1993 Hebbel-Theater, Berlin (estreia) / La Ferme du Buisson, Marne-la-Vallée

„Tan“, música de Hans Joachim Hespos, Uli Messerschmidt no contrabaixo, dança e acção de Avi Kaiser (versão I), Ulli Spieß (versão II), instalação cenográfica de Robert Schad 1993 Wilhelm-Lehmbruck-Museum Duisburg (pré-estreia da versão I) 1994 Hebbel-Theater, Berlin (estreia da versão I) 1994 Palácio Nacional da Cultura NDK, Sofia/Bulgária (estreia da versão II)

„Divergent“, dança de Fine Kwiatkowski, instalação cenográfica de Robert Schad 1998 Igreja Maria-Regina, Fellbach (estreia) 1999 Badischer Kunstverein, Karlsruhe / Mücsarnok Kunsthalle, Budapest / Muzeum Sztuki, Łódź 2000 Musée Minal, Héricourt 2003 Pfalzgalerie, Kaiserslautern

„Im (Goldenen) Schnitt II“, coreografia de Gerhard Bohner, reconstrução e dança de Cesc Gelabert, instalação cenográfica de Robert Schad, música de Johann Sebastian Bach / Heidrun Holtmann no piano 1999 Akademie der Künste, Berlin 2000 CCCB/Centro de Cultura Contemporânea de Barcelona / Stadsschouwburg Amsterdam / Industriemuseum Brandenburg/Havel 2001 Museo Guggenheim, Bilbao / Teatro de la Abadia, Madrid / Festival Itálica, Sevilla / Prinzregententheater, München 2002 Théâtre de Caen / Centre Georges Pompidou, Paris 2003 Teatro Real, Madrid 2005 Novel Hall, Taipei.

2008 „Les Folies“, projectos na margem entre arquitectura e escultura, com o arquitecto Holger Bachem

2015 /17 colaboração com a bailarina Anna Huber no Fischer Museum Neumarkt/Opf. (2015) e no Kunstmuseum Ravensburg (2017)

2016 colaboração com a bailarina Fatja Fleig dans l'Abbaye Bon Repos/ St. Gelven.

Monografias

- 1982 catálogo Galerie Drei 5, Karlsruhe, texto: Michael Schwarz
- 1984 catálogo Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe e Städtische Galerie „Altes Theater“, Ravensburg, textos: Heinz Fuchs e Michael Hübl
- 1985 catálogo Kunstverein Ludwigshafen am Rhein (em colaboração com o Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen) e Museum für Neue Kunst, Freiburg, textos: Evelyn Weiss, Jochen Ludwig e Robert Schad
- 1986 catálogo Kunstverein Freiburg, texto: Bernhard Holeczek / catálogo Städtische Galerie Nordhorn, textos: Eckhard Schneider e Uwe Rüth (diálogo)
- 1986/87 catálogo Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Museu Nacional de Soares dos Reis, Porto e Palácio da Bolsa do Porto, textos: Fernando de Azevedo, Evelyn Weiss, Peter Spielmann, Bernhard Holeczek e Uwe Rüth (diálogo)
- 1987 catálogo „3 Länder - 3 Künstler“ Städtisches Bodensee-Museum, Friedrichshafen, texto: Lutz Tittel (diálogo) / catálogo Brigitte Wetter, Stuttgart, texto: Gerhard Hesler e citação: Paul Klee
- 1988 catálogo Hans-Thoma-Gesellschaft Reutlingen, Palais Thurn+Taxis, Bregenz e Kunstverein Bochum, texto: Werner Meyer
- 1989 catálogo Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, texto: Siegmund Holsten
- 1990 catálogo Kunstverein Arnsberg, citação: Milan Kundera / catálogo Wilhelm-Lehmbruck-Museum Duisburg, textos: Christoph Brockhaus, Dorothee Bauerle e Gerhard Bohner
- 1991 catálogo Heidelberger Kunstverein e Museum am Ostwall, Dortmund, textos: Hans Gercke, Peter Anselm Riedl e Ingo Bartsch
- 1993 publicação „Die Mülheimer Gruppe“, texto: Lothar Romain
- 1993/94 catálogo Städtische Kunsthalle Mannheim, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl e Kunstverein Braunschweig, textos: Inge Herold, Reinhold Happel, Hans-Jürgen Buderer e Uwe Rüth
- 1994 catálogo Museum für Lackkunst, Münster, textos: Manfred Fath e Sebastian Fath (diálogo)
- 1995 catálogo Fészek Galéria e Goethe-Institut, Budapest, texto: Uwe Rüth / desdobrável Schloss Bruchsal, texto: Werner Meyer
- 1996/97 catálogo MuBE/Museu Brasileiro da Escultura São Paulo, Centro Cultural da Universidade Federal Minas Gerais/UFMG, Belo Horizonte e Paço Imperial, Rio de Janeiro, texto: Werner Meyer
- 1997 catálogo Fundação de Serralves, Porto, textos: Fernando Pernes, Karin Stempel e Peter Anselm Riedl / catálogo Galeria Quadrado Azul, Porto, texto: Carlos Saraiva Pinto / catálogo CAM/Centro de Arte Moderna / Fundação Calouste Gulbenkian Lisboa, texto: João Pinharanda / catálogo Museion Bolzano, textos: Pier Luigi Siena e Dieter Bogner
- 1998 desdobrável Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst, München, texto: Claudia Böer
- 1998/99 catálogo Städtische Galerie Göppingen e Muzeum Sztuki, Łódź, textos: Werner Meyer e Mirosław Borusiewicz
- 1999 catálogo Badischer Kunstverein, Karlsruhe, prefácio: Angelika Stepken, textos: Andrea Gleiniger e Christoph Schreier / desdobrável Initiative Kunstkreis Ravensburg, texto: Peter Renz

2000/2001 catálogo AAAC/Musée Minal, Château e Parque do C.R.F. - E. Bretegnier, Héricourt, texto: Philippe Piguet

2001 publicação „In Vent“, Sparkasse Hannover, textos: Peter Anselm Riedl e Bernhard Schäfer / catálogo Kulturforum „Alte Post“, Neuss, texto: Thomas Brandt (diálogo) / catálogo Museum für Neue Kunst, Freiburg, textos: Jochen Ludwig, Isabel Herda e Johannes Odenthal, modo Verlag, Freiburg

2002/2003 catálogo „voyage“, Jobst Tilmann - Malerei, Robert Schad - Skulptur, Kunstverein Münsterland e.V., Coesfeld, Kunst-Museum Ahlen, Pfalzgalerie Kaiserslautern, Kunstmuseum in der Alten Post, Mülheim/Ruhr e Städtisches Kunstmuseum Singen, textos: Christoph Bauer, Annette Reich, Uwe Schramm e Gabriele Uelsberg

2003 catálogo „Das Lehnin-Projekt“, Skulpturengarten am Klostersee, Lehnin, textos: Michael Zajonz e Johannes Odenthal, modo Verlag Freiburg

2004 brochura artothem/Centre Argile, Autrey-lès Gray, texto: Andreas Franzke / desdobrável Fundação Júlio Resende, Porto, texto: Júlio Resende

2004/2005 catálogo „STAHL-ZEIT“, Ludwig Museum Koblenz, Kiscelli Múzeum, Budapest e Národní Galerie v Praze/Nationalgalerie Praha, perfácio: Beate Reifenscheid, Milan Knížák e Peter Fitz, textos: Beate Reifenscheid e Werner Meyer (diálogo), modo Verlag Freiburg

2008 publicação “A Cruz Alta de Fátima”, Santuário de Nossa Senhora do Rosário de Fátima, textos: Peter Anselm Riedl, August Heuser (diálogo), Alexandos Tombazis e José Barreto, modo Verlag Freiburg.